STRATEGI PENDIDIK MEMINIMALISIR PENGARUH TIKTOK TERKAIT AKHLAK SISWA SDN 05 AIE ANGEK KABUPATEN SIJUNJUNG

Andini Jasliani

Universitas Islam Negeri Sjech M. Djamil Djambek Bukittinggi
E-mail : jaslianiandini@gmail.com

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh maraknya penggunaan media sosial, khususnya TikTok, dikalangan pelajar yang membawa dampak signifikan terhadap perubahan perilaku. Fokus utama penelitian ini adalah untuk menganalisis strategi pendidik melalui tindakan preventif, kuratif, dan edukatif dalam meminimalisir pengaruh tiktok terkait akhlak siswa, mengkaji kolaborasi pendidik dan oaring tua, serta tantangan guru PAI di SD Negeri 05 Aie Angek. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif. Data dikumpulkan secara komprehensif melalui teknik wawancara, observasi, dan dokumentasi. Keabsahan data dipastikan melalui triangulasi sumber, teknik, dan waktu, kemudian dianalisis melalui pengumpulan, kondensasi, dan kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa strategi pendidik meminimalisir pengaruh negatif TikTok masih bersifat reaktif, incidental, dan belum terencana secara sistematis. Kolaborasi antara pendidik dan orang tua belum optimal karena orang tua cenderung mengalihdayakan seluruh tanggung jawab moral kepada pihak sekolah. Padahal, penggunaan media sosial beroperasi 24 jam serta sering kali terjadi diluar batas wewenang sekolah. Tantangan yang dihadapi guru PAI meliputi kendala internal berupa keterbatasan waktu dan minimnya literasi digital platform TikTok, serta kendala eksternalyakni menurunnya fokus belajar siswa akibat menonton konten. Kesimpulannya, upaya penanggulangan dampak TikTok terhadap akhlak siswa belum maksimal akibat ketidakadanya kebijakan sekolah yang spesifik, rendahnya kompetensi digital pendidik, serta sangat lemahnya partisipasi orang tua.

Kata Kunci : *Guru PAI, Akhlak Siswa, TikTok*

PENDAHULUAN

Media sosial merupakan sarana komunikasi dan informasi berbasis digital yang memudahkan penggunanya untuk melakukan percakapan, bertukar informasi, serta mengekspresikan ide dan kreativitas melalui jaringan internet. Saat ini, penggunaan media sosial banyak dilakukan oleh kalangan pelajar, khususnya anak dan remaja, yang terdorong oleh keinginan untuk mengikuti perkembangan zaman dan lingkungan sosial di sekitarnya. Pertumbuhan siswa di era digital modern tidak dapat dipisahkan dari pengaruh media sosial dan teknologi. Paparan dini terhadap teknologi ini berdampak signifikan terhadap perkembangan emosional, sosial, dan kognitif siswa. Di satu sisi, teknologi memiliki potensi untuk menjadi alat yang ampuh untuk mendukung pembelajaran dan pertumbuhan siswa jika digunakan dengan tepat. Suripto menegaskan bahwa perkembangan teknologi informasi dan komunikasi memberikan manfaat besar dalam dunia pendidikan, mulai dari munculnya media elektronik sebagai sumber belajar melalui jaringan internet, terciptanya inovasi metode dan model pembelajaran yang baru sesuai perkembangan zaman, hingga terserdianya sistem pembelajaran daring. Namun di sisi lain, perkembangan teknologi juga membawa risiko. Sudibyo mempringatkan bahwa dampak negatif teknologi dapat berupa gangguang perilaku atau karakter siswa, mengakses terhadap hal-hal yang negatif (pornografi dan kecanduan game online), serta siswa dapat terkena informasi overload. Efek negatif penggunaan layar yang berlebihan juga sering terlihat dalam bentuk kesulitan dalam mengendalikan diri, menurunnya konsentrasi, dan terganggunya komunikasi interpersonal.

Salah satu tantangan terbesar yang muncul adalah maraknya penggunaan media sosial di kalangan siswa sekolah dasar. Ramdani menyatakan bahwa perkembangan teknologi digital juga berperan dalam meningkatkan pemakaian media sosial, terutama di kalangan siswa sekolah dasar. Salah satu aplikasi yang sangat digemari oleh generasi Z adalah TikTok, sebuah platform yang didasarkan pada audio dan video pendek, dengan fitur membuat, mengedit dan membagikan konten dengan berbagai efek, *filter*, dan musik latar. Fenomena maraknya penggunaan TikTok di kalangan siswa sekolah dasar menjadi perhatian tersendiri, karena platform tersebut tidak hanya berfungsi sebagai hiburan, tetapi juga mulai mengubah cara komunikasi, sikap, dan interaksi sosial siswa. Hal ini sejalan dengan temuan Ramdani yang menyatakan bahwa TikTok menjadi salah satu platform paling digemari di kalangan siswa SD. Penelitian Difa dkk. juga menemukan bahwa konten visual TikTok berpengaruh signifikan terhadap perubahan perilaku dan karakter anak, sementara Lestari dkk. mengungkapkan bahwa penggunaan *gadget* berlebihan dapat menurunkan sopan santun dan kedisiplinan anak.

Fenomena ini bertentangan dengan ajaran Islam yang sangat mempehatikan akhlak dan tanggung jawab dalam setiap perbuatan, termasuk dalam berme dia sosial. Fenomena ini bertentangan dengan ajaran Islam yang sangat mempehatikan akhlak dan tanggung jawab dalam setiap perbuatan, termasuk dalam berme dia sosial. Allah SWT berfirman: **وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهٖ عِلْمٌۗ اِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ اُولٰۤىِٕكَ كَانَ عَنْهُ مَسْـُٔوْلًا** Artinya: *"Dan janganlah kamu mengikuti sesuatu yang tidak kamu ketahui. Karena pendengaran, penglihatan dan hati nurani, semua itu akan diminta pertanggungjawabannya."* (QS. Al-Isra': 36) Rasulullah SAW juga bersabda: **مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيَقُلْ خَيْرًا أَوْ لِيَصْمُتْ** Artinya: *"Barang siapa beriman kepada Allah dan*

hari akhir, maka he ndaklah ia be rkata yang baik atau diam." (HR. Bu khari dan Mu slim) Ole h kare na itu , pe ndidikan akhlak di e ra digital haru s be rlandaskan pada nilai-nilai Al-Qu r'an dan hadis, se rta diimple me ntasikan me lalu i strate gi yang te pat ole h pe ndidik.

Se cara te oritis, pe ngaru h ku at TikTok te rhadap pe mbe ntu kan akhlak siswa dapat dije laskan me lalu i Te ori Be lajar Sosial (*Social Le arning The ory*) dari Bandu ra. Bandu ra me nje laskan bahwa anak-anak be lajar me lalu i pe ngamatan (*obse rvational le arning*) dan pe niru an (*imitation*) te rhadap mode l yang me re ka lihat, te ru tama jika mode l te rse bu t me narik pe rhatian dan me ndapatkan pe ngaku an sosial. TikTok de ngan fitu r *like* , *comme nt*, dan *share* me mbe rikan pe ngu atan positif bagi siswa ke tika me re ka me niru pe rilaku atau tre n te rte ntu , se hingga se makin me mpe rku at ke biasaan te rse bu t. Te ori ini se jalan de ngan konse p Islam te ntang tau ladan (*u swah hasanah*). Se lain itu , Te ori Ku ltivasi (*Cu ltivation The ory*) dari Ge rbne r me nyatakan bahwa se makin se ring se se orang te rpapar pada su atu konte n me dia, se makin be sar ke mu ngkinan ia me mpe rse psikan re alitas se su ai de ngan apa yang ditayangkan ole h me dia te rse bu t. Dalam konte ks ini, siswa yang te ru s-me ne ru s me nonton konte n TikTok akan me nganggap bahwa pe rilaku , gaya bicara, dan tre n yang ditampilkan di platform te rse bu t adalah se su atu yang normal dan patu t ditiru dalam ke hidu pan se hari-hari.

TikTok tidak hanya be rdampak pada pe rilaku , te tapi ju ga pada ke disiplinan siswa. Me nu ru t Pu tri dan Santoso, pe nggu naan TikTok dalam konte ks pe ndidikan dapat me ningkatkan ke disiplinan siswa me lalu i konte n-konte n e du katif yang me ngajarkan nilai-nilai tanggu ng jawab, manaje me n waktu , dan ke patu han te rhadap atu ran. Be be rapa gu ru mu lai me manfaatkan TikTok se bagai me dia pe mbe lajaran de ngan me mbu at vide o singkat yang be risi mate ri pe lajaran, tu gas-tu gas kre atif, se rta tantangan e du katif yang me ngharu skan siswa me ngiku ti jadwal te rte ntu . Namu n, di sisi lain, pe ne litian dari Nu rhadi dan Wicaksono me nu nju kkan bahwa pe nggu naan TikTok yang tidak te rkontrol dapat me nye babkan dampak ne gatif, se pe rti ke candu an me dia sosial dan ganggu an te rhadap pola be lajar siswa. Banyak siswa yang me nghabiskan waktu te rlalu lama u ntu k me nonton vide o yang tidak be rkaitan de ngan pe ndidikan, se hingga me ngabaikan tu gas se kolah dan me ngu rangi konsiste nsi me re ka dalam me ngiku ti atu ran be lajar.

Fakta di lapangan me nu nju kkan bahwa rata-rata siswa se kolah dasar me nghabiskan waktu 2-4 jam pe r hari u ntu k me nonton TikTok, jau h me le bihi waktu be lajar me re ka di ru mah. Be rdasarkan data dari Asosiasi Pe nye le nggara Jasa Inte rne t Indone sia, anak-anak u sia se kolah dasar me nghabiskan rata-rata 3,2 jam pe r hari u ntu k me ngakse s inte rne t, dan se bagian be sar digu nakan u ntu k me ngakse s me dia sosial, te ru tama TikTok. Kondisi ini se makin dipe rparah de ngan ku rangnya pe ngawasan dari orang tu a. Yu smi Warisyah ju ga me ngatakan bahwa pe nggu naan inte rne t di kalangan anak-anak se makin me mprihatinkan dan me miliki dampak ne gatif te rhadap tu mbu h ke mbang siswa. Me nu ru tnya, siswa le bih ce pat be radaptasi de ngan te knologi yang ada dan se ring te rle na de ngan ke canggihan *gadge t* yang te rse dia fitu r-fitu r di dalamnya. Pe nggu naan *gadge t* yang be rle bihan akan be rdampak bu ru k bagi siswa, se pe rti me njadi le bih e mosional, malas be lajar, dan su lit be rkonse ntrasi. Pe ne litian ini me ngkaji hu bu ngan antara pola pe nggu naan me dia sosial TikTok dalam prose s pe mbe ntu kan

akhlak siswa di era digital. Media sosial memiliki dampak yang beragam terhadap pembentukan akhlak peserta didik sekolah dasar.

Dampak positif dari media sosial, terutama TikTok, dapat memperkuat nilai-nilai karakter seperti empati, kreativitas, dan tanggung jawab apabila digunakan secara terarah dan dalam pengawasan yang baik. Namun, dampak negatifnya juga dapat menyebabkan penurunan nilai sopan santun, kedisiplinan, etika, dan gangguan konsentrasi belajar, serta munculnya perilaku yang tidak sesuai dengan nilai moral anak apabila penggunaannya bersifat bebas tanpa pendampingan. Oleh karena itu, pengaruh media sosial terhadap akhlak peserta didik sekolah dasar sangat dipengaruhi oleh cara penggunaan, pendampingan dari orang tua dan guru, serta tingkat literasi digital peserta didik. Pendidikan digital menghadapi sejumlah tantangan yang perlu dibatasi agar efektif dalam membentuk nilai-nilai positif pada siswa, seperti distraksi teknologi yang dapat mengalihkan perhatian siswa dari kegiatan belajar dan pengembangan karakter, *cyberbullying* dan perilaku negatif *online* yang dapat merusak kesehatan mental dan emosional siswa, kurangnya pengawasan dan bimbingan dari orang tua dan guru, isolasi sosial akibat penggunaan media sosial yang berlebihan, serta ketergantungan pada teknologi yang dapat menghambat perkembangan keterampilan hidup. Dalam menghadapi tantangan ini, peran guru menjadi sangat krusial.

Peran guru dalam pembentukan akhlak siswa merupakan faktor penting yang besar pengaruhnya terhadap keberhasilan akhlak siswa di sekolah, bahkan sebagai penentu keberhasilan peserta didik dalam mengembangkan pribadinya secara utuh. Guru merupakan figur utama, serta contoh dan teladan bagi peserta didik. Dengan perubahan zaman yang semakin terpengaruh oleh kemajuan teknologi, peran guru PAI menjadi sangat penting dalam membangun akhlak siswa pada era digital, seperti menanamkan nilai-nilai Islam dalam kehidupan digital, mengajarkan literasi digital yang kritis, menjadi teladan yang baik dalam berperilaku di dunia digital, serta menggunakan teknologi untuk tujuan sosial dan kebaikan. Untuk memperkuat data awal penelitian, peneliti melakukan observasi awal dan wawancara dengan guru PAI serta siswa di SD Negeri 05 Aie Angek, Kab. Sijunjung. Hasil observasi menunjukkan bahwa mayoritas siswa menggunakan *gadget* untuk mengakses TikTok di luar jam sekolah. Mereka sering menonton konten hiburan seperti video lucu, tarian (*dance*), dan tantangan (*challenge*) yang sedang *viral*. Di lingkungan sekolah, terlihat beberapa perilaku yang mengindikasikan pengaruh TikTok, seperti siswa menggunakan kata-kata gaul yang tidak baku dan cenderung kasar seperti "anjay", "anjir", dan "bjir" saat berbicara dengan teman sebaya, bahkan kadang kepada guru.

Selain itu, beberapa siswa tampak kurang fokus dalam kegiatan belajar mengajar dan lebih sering melamun, yang diduga akibat kelelahan atau kurang tidur karena bermain *gadget* hingga larut malam. Interaksi sosial tatap muka di antara siswa juga terlihat berkurang, mereka lebih sering berkumpul dan membicarakan konten TikTok. Hasil wawancara dengan Ibu Ria Susanti S.Pd.I selaku guru PAI di SD Negeri 05 Aie Angek mengungkapkan beberapa hal penting: Pertama, TikTok lebih dominan digunakan sebagai hiburan dibandingkan media pembelajaran. Kedua, dampak yang ditimbulkan meliputi meniru perilaku dari konten yang ditonton, kurangnya sopan santun dalam komunikasi dengan

penggunaan kata-kata gaul tidak sopan seperti "anjay", "anjir", dan "bjir", menurunnya kedisiplinan belajar, serta berkurangnya interaksi sosial secara langsung. Ketiga, strategi yang saya lakukan dalam meminimalisir pengaruh negatif TikTok masih bersifat reaktif dan belum terencana secara sistematis sebagai strategi preventif dan edukatif yang terintegrasi. Hal ini disebabkan oleh keterbatasan waktu, kurangnya pemahaman tentang literasi digital, dan belum adanya kebijakan sekolah yang spesifik mengenai penggunaan media sosial. Sementara itu, siswa kelas V yang bernama Azifah mengatakan bahwa: Saya sering bermain TikTok terutama sepulang sekolah dan pada malam hari sebelum tidur, biasanya saya lebih sering menonton video dance (tarian) yang sedang viral. Dari data wawancara di atas, dapat disimpulkan bahwa secara umum di SD Negeri 05 Aie Angek TikTok lebih sering dimanfaatkan sebagai hiburan oleh siswa. Jika penggunaannya tidak dibatasi atau diawasi, hal ini dapat mempengaruhi akhlak, kebiasaan, dan perilaku siswa, seperti meniru perilaku yang tidak baik, berkurangnya sopan santun, serta menurunnya kedisiplinan belajar.

Fenomena ini semakin mengkhawatirkan karena keterbatasan strategi yang dimiliki oleh guru serta lemahnya pengawasan dari orang tua di rumah. Kondisi inilah yang menjadi dasar kuat bagi peneliti untuk mengkaji lebih dalam bagaimana strategi pendidik, khususnya guru PAI, dalam meminimalisir pengaruh negatif TikTok terhadap akhlak siswa. Sejumlah penelitian terdahulu telah banyak mengeksplorasi fenomena penggunaan media sosial di kalangan siswa. Penelitian oleh Azizah dkk. serta Difa dkk. memotret bagaimana TikTok mempengaruhi perkembangan karakter dan perilaku anak usia sekolah dasar secara umum. Putri dan Santoso melihat sisi positif TikTok sebagai media pembelajaran, sementara Mufida dan Khoiriyah menekankan pentingnya peran guru dalam pembentukan akhlak di era digital. Perbedaan penelitian ini dengan penelitian terdahulu terletak pada beberapa aspek. Penelitian terdahulu lebih berfokus pada identifikasi dampak TikTok terhadap perilaku siswa, tanpa mengkaji secara mendalam strategi yang dilakukan pendidik. Penelitian tentang peran guru masih bersifat umum dan teoritis, belum mendokumentasikan strategi praktis di lapangan secara kontekstual.

Belum ada penelitian yang secara spesifik mengkaji strategi guru PAI dalam meminimalisir pengaruh negatif TikTok di SD Negeri 05 Aie Angek. Selain itu, penelitian ini menggabungkan tiga aspek strategi sekaligus, yaitu preventif, kuratif, dan edukatif, yang belum banyak dilakukan oleh penelitian sebelumnya. Penelitian ini penting dilakukan karena strategi pendidik dapat menjadi benteng utama dalam membentuk akhlak siswa agar terhindar dari dampak negatif TikTok. Selain itu, penelitian ini mendorong guru untuk lebih proaktif menginternalisasikan pendekatan pendidikan karakter dengan pengawasan digital, sehingga dapat menjadi rujukan bagi sekolah dalam menghadapi tantangan media sosial secara sistematis. Berdasarkan paparan di atas, terlihat adanya kesenjangan antara idealita peran pendidik dengan realita perilaku siswa di era digital. Kondisi objektif di SD Negeri 05 Aie Angek menunjukkan bahwa siswa rentan terpapar konten negatif dan perilaku impulsif akibat kurangnya literasi digital dan pengawasan yang ketat, sementara strategi praktis yang dilakukan pendidik untuk meminimalisir pengaruh negatif TikTok belum terdokumentasi secara mendalam. Oleh karena itu, peneliti perlu melakukan penelitian lebih lanjut guna

menge ksplorasi bagaimana pendidik meru mu skan dan mengimple mentasikan langkah-langkah pre ventif mau pun ku ratif dalam menjaga moralitas siswa. Berdasarkan ru mu san masalah yang te lah dipaparkan se be lu mnya, maka tu ju an yang ingin dicapai dalam pene litian ini yaitu, Mende skripsikan dan menganalisis strate gi pendidik (pre ventif, ku ratif, dan e du katif) dalam me minimalisir pengaru h ne gatif TikTok te rhadap akhlak siswa di SD Ne ge ri 05 Aie Ange k. Me maparkan be ntu k kolaborasi antara pendidik dan orang tu a dalam me mantau se rta me ngarahkan pe rilaku digital siswa di lu ar jam se kolah. Me ngide ntifikasi tantangan dan ke ndala yang dihadapi ole h gu ru PAI di SD Ne ge ri 05 Aie Ange k dalam me ngimple me ntasikan strate gi te rse bu t di e ra digital.

METODE

Pene litian ini menggu nakan pende katan ku alitatif de ngan me tode de skriptif ku alitatif. Pende katan ku alitatif dipilih kare na pene liti ingin me ngkaji pene litian se cara me ndalam fe nome na sosial yang te rjadi se cara ilmiah yaitu , fe nome na pe nggu naan me dia sosial TikTok dan pengaru hnya te rhadap akhlak siswa di SD Ne ge ri 05 Aie Ange k. Me lalu i me tode ini, pene liti menganalisis se cara kompre he nsif menge nai strate gi yang diimple me ntasikan ole h pendidik, khu su snya gu ru PAI dalam me laku kan strate gi pre ve ntif, ku ratif, mau pu n e du katif. Data yang dihasilkan be ru pa makna te rtu lis atau lisan dari re sponde n, gu na me ndapatkan makna di balik fakta yang ada di lapangan. Informan dalam pene litian ini adalah pihak-pihak yang me miliki pe nge tahu an dan pengalaman te rkait strate gi pendidik dalam me minimalisir pengaru h TikTok te rhadap akhlak siswa. Informan dalam pene litian ini dibagi menjadi du a kate gori, yaitu informan ku nci dan informan pendu ku ng. Gu ru Pendidikan Agama Islam (PAI) se bagai informan ku nci kare na me ru pakan aktor u tama dalam imple me ntasi strate gi pendidikan akhlak di se kolah. Informan pendu ku ng yaitu , yang pe rtama, Siswa, me mbe rikan pe rspe ktif langsu ng te ntang ke biasaan menggu nakan TikTok, du rasi, je nis konte n yang ditonton, se rta dampak yang dirasakan te rhadap sikap dan pe rilaku me re ka. Yang ke du a, orang tu a, yang me mbe rikan data te ntang pola pengawasan dan pendampingan anak dalam menggu nakan gadge t di ru mah, se rta ke rja sama de ngan pihak se kolah dalam pembinaan akhlak siswa. pene liti menggu nakan tiga te knik pengu mpu lan data yang saling me le ngkapi, yaitu wawancara, obse rvasi, dan doku me ntasi.

Agar data te tap aku rat pene liti menggu nakan te knik triangu lasi, yaitu (1) triangu lasi su mbe r, membandingkan data yang dipe role h dari gu ru PAI de ngan data ke pala se kolah, orang tu a, dan siswa u ntu k me lihat konsiste nsi informasi, (2) triangu lasi te knik, me mastikan ke be naran data de ngan membandingkan hasil wawancara de ngan hasil obse rvasi langsu ng di lapangan, (3) triangu lasi waktu , me mastikan ke be naran data de ngan me ngu mpu lkan data pada waktu be rbe da u ntu k me lihat konsiste nsi informasi. Te knik analisis data yang pene liti gu nakan me ru ju k pada mode l inte raktif Mile s, Hu be rman, dan Saldana yang te rdiri dari tiga alu r ke giatan: (1) pengu mpu lan data, me ngu mpu lkan data wawancara dan obse rvasi, (2) konde nsasi data, prose s me milih data dan pene liti me mfoku skan pada data strate gi pre ve ntif, ku ratif, dan e du katif, pe nyajian data dalam be ntu k u raian se hingga me mu dahkan pene liti

untuk melihat hubungan antar fenomena, (3) kesimpulan, peneliti mengambil kesimpulan akhir terkait efektivitas strategi pendidik dalam meminimalisir dampak negatif TikTok.

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

Penelitian ini dilaksanakan di SD Negeri 05 Aie Angek, Kabupaten Sijunjung, Provinsi Sumatera Barat. Pengumpulan data dilakukan melalui wawancara mendalam dengan informan kunci yaitu Ibu Ria Susanti, S.Pd.I selaku guru Pendidikan Agama Islam, serta informan pendukung yaitu siswa kelas V serta orang tua siswa. Hasil observasi yang dilakukan di SD Negeri 05 Aie Angek pada tanggal 20-21 Juli 2026 menunjukkan beberapa temuan terkait proses pembelajaran PAI, penerapan strategi pendidik, perilaku siswa, kondisi lingkungan sekolah, serta kerja sama antara guru dan orang tua. Adapun hasil observasi dapat dilihat dari tabel berikut:

Tabel 1. Hasil Observasi

No	Aspel Yang Diamaati	Keterangan
1.	Proses pembelajaran PAI di kelas	Interaksi guru-siswa berlangsung baik dan kondusif. Guru menggunakan metode ceramah dan tanya jawab. Penanaman nilai akhlak terlihat saat guru memberi nasihat tentang kejujuran, tanggung jawab, dan hormat. Namun, pemanfaatan teknologi masih terbatas, guru belum menggunakan media digital seperti TikTok. Pembelajaran masih konvensional dengan buku paket dan papan tulis.
2.	Penerapan strategi preventif oleh guru	Guru telah memberi nasihat tentang bahaya konten negatif media sosial. Namun, pemanfaatan teknologi sebagai media edukasi belum terlihat. Literasi digital masih sebatas nasihat lisan tanpa program khusus. Sekolah belum memiliki kebijakan tertulis tentang penggunaan gadget.
3.	Penerapan strategi edukatif oleh guru	Guru menerapkan keteladanan (uswah hasanah) dengan mengucapkan salam, berbicara sopan, dan disiplin. Pembiasaan akhlakul karimah terlihat melalui doa, salam, dan saling menghormati. Namun,

		pembiasaan tentang literasi digital belum terlihat.
4.	Penerapan strategi kuratif oleh guru	Guru pernah menegur siswa yang menggunakan kata-kata kasar dengan teguran lisan dan nasihat. Namun, bimbingan dialogis mendalam atau konseling keagamaan khusus belum terlihat. Guru belum melakukan home visit. Penanganan masih bersifat insidental.
5.	Perilaku siswa dalam penggunaan bahasa	Beberapa siswa menggunakan kata-kata gaul kasar seperti "anjay", "anjir", "bjir" saat berbicara dengan teman, terutama jam istirahat. Penggunaan kata-kata ini sudah menjadi kebiasaan dan terkadang digunakan saat berbicara dengan guru. Pengaruh TikTok terhadap pola komunikasi siswa cukup signifikan.
6.	Kedisiplinan belajar siswa saat jam pelajaran	Beberapa siswa kurang fokus, melamun, tidak memperhatikan guru, atau mengantuk (diduga akibat kurang tidur karena bermain gadget). Ada siswa yang tidak mengerjakan tugas tepat waktu. Penggunaan TikTok berlebihan berdampak pada menurunnya kedisiplinan belajar.
7.	Interaksi sosial antar siswa	Interaksi tatap muka antar siswa terlihat normal seperti siswa SD pada umumnya. Namun, pembahasan yang sering mereka bicarakan lebih cenderung ke pada tren viral termasuk dance yang sedang viral
8.	Aktivitas siswa saat jam istirahat	Interaksi sosial antar siswa menunjukkan bahwa interaksi tatap muka di antara siswa terlihat normal seperti siswa SD pada umumnya namun, pembahasan yang lebih sering mereka bicarakan lebih cenderung ke pada trend-trend viral termasuk dance yang sedang viral. Hal ini

		menunjukkan bahwa gadget telah menjadi prioritas utama bagi siswa dibandingkan pelajaran.
9.	Kebijakan sekolah terkait penggunaan gadget	SD Negeri 05 Aie Angek belum memiliki aturan khusus tentang penggunaan gadget di luar jam sekolah yang melibatkan peran orang tua.
10.	Suasana dan fasilitas pendukung pembelajaran	Suasana belajar cukup kondusif, ruang kelas bersih dan tertata rapi. Namun, fasilitas teknologi seperti laboratorium komputer dan akses internet masih terbatas, menjadi kendala guru menginte grasikan teknologi dalam pembelajaran.
11.	Kerja sama yang terlihat antara guru dan orang tua	Interaksi sekolah dan orang tua masih terbatas. Komunikasi melalui rapat komite atau grup WhatsApp, tetapi belum ada pertemuan rutin khusus membahas pengaruh media sosial. Orang tua jarang datang ke sekolah untuk berdiskusi, kecuali ada masalah serius.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa strategi pendidik dalam meminimalisir pengaruh negatif TikTok terkait akhlak siswa di SD Negeri 05 Aie Angek masih bersifat reaktif dan belum terencana secara sistematis. Hal ini sejalan dengan teori yang dikemukakan oleh Lubis bahwa keberhasilan strategi preventif memerlukan kerja sama yang solid antara pihak sekolah, orang tua, dan masyarakat. Namun, dalam praktiknya, kerja sama tersebut belum terwujud secara optimal. Temuan tentang strategi preventif yang masih bersifat insidental menunjukkan bahwa guru belum sepenuhnya menerapkan teori Wina Sanjaya tentang strategi pembelajaran sebagai perencanaan rangkaian kegiatan yang didesain untuk mencapai tujuan pendidikan tertentu. Guru masih melakukan pencegahan secara spontan tanpa perencanaan yang matang. Hal ini diperkuat dengan temuan observasi yang menunjukkan bahwa guru belum menginte grasikan teknologi digital dalam pembelajaran PAI dan sekolah belum memiliki kebijakan tertulis tentang penggunaan gadget.

Temuan tentang strategi kuratif yang dilakukan melalui teguran, nasihat, dan konseling sederhana sejalan dengan teori Putri dan Santoso tentang teknik teguran dan bimbingan dialogis. Namun, efektivitasnya masih terbatas karena belum ada tindak lanjut yang sistematis. Guru hanya memberikan teguran lisan tanpa sanksi yang tegas, sehingga perilaku siswa sering berulang. Observasi juga menunjukkan bahwa guru belum melakukan home

visit untuk menangani masalah secara lebih mendalam. Temuan tentang strategi edukatif yang dilakukan melalui penanaman nilai-nilai Islam dan pembiasaan positif di sekolah sejalan dengan teori Khoiriyah tentang penguatan literasi digital berbasis nilai Islam dan Lestari dkk. tentang pembiasaan *akhlakul karimah*. Namun, implementasinya masih belum optimal karena belum ada program khusus yang terintegrasi.

Observasi menunjukkan bahwa pembiasaan tentang literasi digital belum terlihat, dan guru belum memanfaatkan TikTok sebagai media pembelajaran kreatif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kolaborasi antara pendidik dan orang tua dalam memantau perilaku digital siswa masih belum optimal. Hal ini sejalan dengan teori Radhani dkk. yang menyatakan bahwa kolaborasi antara guru PAI dan orang tua sangat penting dalam mengatasi kecanduan gadget pada anak. Namun, realita di SD Negeri 05 Aie Angek menunjukkan bahwa kolaborasi tersebut masih sangat minim. Orang tua secara tidak sadar melakukan pengalihdayaan tanggung jawab moral sepenuhnya kepada pihak sekolah, sementara media sosial bekerja 24 jam yang melibatkan anak pada saat dimana sekolah tidak memiliki wewenang yang terjangkau yaitu, di kamar tidur anak. Temuan tentang komunikasi yang masih terbatas antara sekolah dan orang tua menunjukkan bahwa teori Radhani dkk. tentang *parenting* digital belum sepenuhnya diterapkan.

Sekolah belum memiliki program komunikasi rutin dengan orang tua terkait pengawasan penggunaan gadget di rumah. Hasil wawancara dengan siswa seperti Azifah, Nelfiana Fitri, dan Febi Nofita mengungkapkan bahwa mereka bebas menggunakan gadget tanpa pengawasan ketat dari orang tua, bahkan hingga larut malam. Temuan tentang kesibukan orang tua yang menjadi kendala utama dalam pengawasan anak juga sejalan dengan teori Hasniati dkk. yang menyebutkan bahwa kurangnya pengawasan dan bimbingan dari orang tua dan guru dapat mempengaruhi perkembangan akhlak siswa. Orang tua mengakui bahwa kesibukan bekerja membuat mereka tidak dapat mendampingi anak saat menggunakan gadget, sehingga anak bebas mengakses konten apa pun tanpa filter. Hasil penelitian menunjukkan bahwa tantangan dan kendala yang dihadapi guru PAI meliputi faktor internal dan eksternal. Kendala internal yang dihadapi guru adalah keterbatasan waktu dan pemahaman tentang teknologi. Guru mengakui bahwa ia belum terlalu mengusai platform TikTok dan bagaimana cara menggunakannya secara bijak. Hal ini sejalan dengan teori Hamzah B. Uno bahwa strategi pembelajaran memerlukan pemahaman yang baik tentang berbagai komponen pembelajaran, termasuk teknologi. Sementara itu, kendala eksternal yang dihadapi adalah siswa kurang fokus dalam belajar karena mereka lebih tertarik menonton TikTok. Temuan ini sejalan dengan teori Kultivasi dari Gerbner yang menyatakan bahwa semakin sering seseorang terpapar pada suatu konten media, semakin besar kemungkinan ia memperspsikan realitas sesuai dengan apa yang ditayangkan oleh media tersebut. Siswa yang terus-menerus menonton konten TikTok akan menganggap bahwa perilaku dan gaya bicara di platform tersebut adalah sesuatu yang normal dan patut ditiru. Temuan tentang siswa kurang fokus dalam belajar karena lebih tertarik menonton TikTok sejalan dengan teori Teori Kultivasi dari Gerbner yang menyatakan bahwa semakin sering seseorang terpapar pada suatu konten media, semakin besar kemungkinan ia

mempersepsikan realitas sesuai dengan apa yang ditayangkan oleh media tersebut. Temuan penelitian menunjukkan bahwa strategi pendidik dalam meminimalisir pengaruh negatif TikTok di SD Negeri 05 Aie Angek masih berada pada tatanan reaktif (kondisi buatan), sporadic (tidak teratur), dan berbasis pendekatan moral-tradisional. Hal ini sejalan dan sesuai dengan teori yang dikemukakan oleh Lubis, yang menekankan bahwa keberhasilan strategi preventif di era digital mustahil dicapai tanpa perencanaan yang solid, terstruktur, dan melibatkan tripartit pendidikan (sekolah, orang tua, masyarakat). Temuan dari penelitian yang ditemukan bahwa sangat minimnya pengawasan antara sekolah dan rumah. Teori Radhani dkk, menggarisnawahi bahwa *parenting* digital adalah sebuah keharusan, bukan pilihan. Namun, realita di SD Negeri 05 Aie Angek menunjukkan tingginya angka konsumsi digital tanpa mediasi akibat kesibukan ekonomi orang tua.

Orang tua secara tidak sadar melakukan pengalihdayaan tanggung jawab moral sepenuhnya ke pada pihak sekolah. Dan media sosial bekerja 24 jam yang melibatkan anak pada saat dimana sekolah tidak memiliki wewenang yang terjangkau yaitu, di kamar tidur anak. Temuan baru terkait kebiasaan siswa yang menunda sholat dan tidak khusyuk sejalan dengan analisis psikologi mengenai bahaya video durasi pendek. Format TikTok merangsang lonjakan dopamin berlebih di otak anak setiap kali melakukan *swipe up*, yang menciptakan siklus kecanduan gadget pada penggunanya. Dalam kajian pendidikan Islam, menyia-nyiakan waktu dan melalaikan sholat adalah pelanggaran akhlak yang serius. Siswa lebih memementingkan kesenangan instan dari gawai *(gadget)* dibandingkan ketenangan spiritual. Selain itu, ledakan emosi atau disebut juga dengan tantrum dan sikap membantah saat gadget disita membuktikan bahwa aplikasi ini telah merusak kestabilan emosi anak. Anak akan kehilangan kesabaran dan adab hormat kepada orang tua. Temuan baru terkait kebiasaan siswa yang menunda sholat dan tidak khusyuk sejalan dengan analisis psikologi mengenai bahaya video durasi pendek. Format TikTok merangsang lonjakan dopamin berlebih di otak anak setiap kali melakukan *swipe up*, yang menciptakan siklus kecanduan gadget pada penggunanya. Dalam kajian pendidikan Islam, menyia-nyiakan waktu dan melalaikan sholat adalah pelanggaran akhlak yang serius. Siswa lebih memementingkan kesenangan instan dari gawai *(gadget)* dibandingkan ketenangan spiritual. Selain itu, ledakan emosi atau disebut juga dengan tantrum dan sikap membantah saat gadget disita membuktikan bahwa aplikasi ini telah merusak kestabilan emosi anak. Anak akan kehilangan kesabaran dan adab hormat kepada orang tua.

Obrolan siswa di sekolah yang didominasi oleh tren TikTok, serta adanya ejekan terhadap siswa yang tidak *up-to-date*, dapat dijelaskan melalui sindrom FoMO *(Fear of Missing Out)* yaitu ketakutan akan tertinggal suatu momen, yang memaksa siswa untuk mengkonsumsi konten TikTok demi validasi dan penerimaan dari kelompok sosialnya. Hal ini diperkuat dengan hasil observasi yang menunjukkan bahwa siswa lebih sering membicarakan tren viral termasuk dance yang sedang viral dibandingkan pelajaran.

KESIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah diuraikan pada Bab IV, maka dapat ditarik kesimpulan bahwa strategi pendidik dalam meminimalisir pengaruh negatif TikTok terhadap akhlak siswa di SD Negeri 05 Aie Angek masih bersifat reaktif dan belum terencana secara sistematis. Strategi preventif dilakukan melalui nasihat tentang bahaya konten negatif, strategi kuratif melalui teguran dan konseling sederhana, serta strategi edukatif melalui penanaman nilai-nilai Islam dan pembiasaan positif, namun belum ada kebijakan tertulis, program literasi digital, maupun parenting digital yang terintegrasi. Kolaborasi antara pendidik dan orang tua dalam memantau perilaku digital siswa masih belum optimal. Komunikasi antara sekolah dan orang tua terbatas melalui rapat komite, buku penghubung, atau grup WhatsApp, tanpa adanya program parenting digital khusus, sementara kesibukan orang tua menjadi kendala utama dalam pengawasan anak di rumah. Tantangan dan kendala yang dihadapi guru PAI meliputi faktor internal berupa keterbatasan waktu, kurangnya pemahaman tentang teknologi dan literasi digital, serta faktor eksternal berupa siswa yang kurang fokus belajar karena lebih tertarik menonton TikTok, belum adanya kebijakan sekolah yang spesifik, dan lemahnya pengawasan orang tua di rumah. Berdasarkan kesimpulan di atas, peneliti memberikan saran sebagai berikut.

Bagi Sekolah: Sekolah diharapkan dapat membuat kebijakan tertulis yang jelas tentang penggunaan gadget dan media sosial, mengadakan program parenting digital yang melibatkan orang tua secara aktif, serta menginte grasikan literasi digital dalam kurikulum dan kegiatan ekstrakurikuler. Bagi Guru: Guru, khususnya guru PAI, diharapkan dapat lebih kreatif dalam mengembangkan strategi pembelajaran yang adaptif terhadap perkembangan teknologi, mengikuti pelatihan tentang literasi digital dan konseling, serta menjalin komunikasi yang lebih intensif dengan orang tua. Bagi Orang Tua: Orang tua diharapkan dapat lebih aktif mengawasi dan mendampingi anak dalam menggunakan gadget dan media sosial, menetapkan aturan yang jelas tentang durasi dan konten yang boleh diakses anak, serta menjalin komunikasi yang baik dengan guru. Bagi Peneliti Selanjutnya: Peneliti selanjutnya diharapkan dapat mengkaji lebih dalam tentang strategi guru dalam meminimalisir pengaruh media sosial terhadap akhlak siswa dengan cakupan yang lebih luas, baik dari segi lokasi penelitian, jumlah informan, maupun durasi penelitian, serta dapat dilakukan dengan pendekatan kuantitatif untuk melihat hubungan yang lebih jelas.

DAFTAR PUSTAKA

Asosiasi Penyelenggara Jasa Internet Indonesia (APJII). *Survei Penetrasi Internet Indonesia*. 2024.

Azizah S, dkk, "Dampak Media Sosial Terhadap Perkembangan Karakter Anak Sekolah Dasar", Vol. 1, No. 3, (2025).

Bandura, A. *Social Learning Theory*. Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall, 1977.

Daradjat, Z." *ilmu jiwa agama". (Jakarta: bulan bintang 2001)*

Difa, A., dkk. "Dampak Penggunaan Media Sosial (TikTok) Terhadap Perilaku Dan Karakter

Anak U sia Se kolah Dasar". *Ju rnal Ce ntral Pu blishe r*. Vol. 2, No. 5, 2024.
Ge rbne r, G. "Toward 'Cu ltu ral Indicators': The Analysis of Mass Me diate d Pu blic Me ssage Syste ms". *AV Commu nication Re vie w*. Vol. 17, No. 2, 1969.
Ge rbne r, G. "Toward 'Cu ltu ral Indicators': *The Analysis of Mass Me diate d Pu blic Me ssage Syste ms"*. *AV Commu nication Re vie w*. Vol. 17, No. 2, 1969.
Hariyono, dkk. *Pe rke mbangan Pe se rta Didik* (Te ori Dan Imple me ntasi Pe rke mbangan Pe se rta Didik Pada E ra Digital), (Jambi: Ju ni 2024)
Hasniati, dkk. "Tantangan Dan Strate gi Dalam Pe ndidikan Karakte r Islam Di E ra Digital". *Ju rnal Pe ndidikan Islam*. Vol. 3, No. 2, 2025.
Hovland, Carl., dkk. *Commu nication And Pe rsu asion: Psychological Stu die s Of Opinion Change*. (Ne w Have n: Yale U nive rsity Pre ss, 1953).
Ismail Su ardi We kke , Dkk. *Me tode Pe ne litian Sosial*, (Yogyakarta: Gawe Bu ku , 2019), Hal. 33-34
Khoiriyah, M. "Pe ran Gu ru PAI Dalam Me mbangu n Akhlak Mu lia Siswa Pada E ra Digital". *Jou rnal Of Islamic E du cation Stu die s*. Vol. 9, No. 2, 2024.
Kristanti, T. Y., dkk. "Dampak Me dia Sosial Te rhadap Pe mbe ntu kan Karakte r Pe se rta Didik Se kolah Dasar". *Ju rnal Kajian Te ori Dan Praktik Ke pe ndidikan*. 2025.
Ku rniawan, R., & Hidayat, T. "Pe mikiran Ahmad Amin te ntang Pe ndidikan Akhlak dan Imple me ntasinya dalam Pe mbe lajaran PAI di Se kolah". *Ju rnal Tarbiyah*. Vol. 28, No. 1, 2021.
Le stari, A., dkk. "Pe ngaru h Gadge t Te rhadap Akhlak Se orang Anak". *Jou rnal Of Cre ative Stu de nt Re se arch (JCSR)*. Vol. 1, No. 4, 2023.
Lu bis, M. "*Strate gi Pre ve ntif Gu ru PAI dalam Me nghadapi Dampak Ne gatif Te knologi di E ra Digital*". Ju rnal Pe ndidikan Agama Islam. Vol. 11, No. 2, 2024.
Malik R. Dkk. "Triangu lasi dan Analisis Dominan: Me ningkatkan Kre dibilitas dan Ke dalaman Pe ne litian Ku alitatif" *Ju rnal Sosial dan Hu maniora*, Vol. 6, No. 1,
Mu fida, S. "Pe ran Gu ru Dalam Pe mbe ntu kan Karakte r Siswa". *Ju rnal Me dia Akade mik (JMA)*. Vol. 2, No. 6, 2024.
Mu rdiyanto, E. *Me tode Pe ne litian Ku alitatif (Siste matika Pe ne litian Ku alitatif)*, (Yogyakarta: LP2M (2020).
Ningsih, T. W., & Aziz, A. "Konse p Pe ndidikan Akhlak Me nu ru t Ibn Miskawaih dan Re le vansinya de ngan Pe ndidikan Karakte r di E ra Disru psi". *Ju rnal Pe ndidikan Agama Islam*. Vol. 18, No. 1, 2021.
Nu rhadi & Wicaksono. "Dampak Ne gatif Pe nggu naan TikTok yang Tidak Te rkontrol Te rhadap Pola Be lajar Siswa". 2022.
Pu tri & Santoso. "Optimalisasi TikTok Se bagai Me dia Pe mbe lajaran Pe ndidikan Agama Islam Di Se kolah Dasar". 2023.
Radhani, M., dkk. "Pe ngaru h Me dia Digital Dalam Pe rke mbangan Sikap Dan E mosional Siswa Se kolah Dasar". *Action Re se arch Ju rnal Indone sia*. Vol. 6, No. 4, 2024.
Ramdani. "Pe rke mbangan Te knologi Digital dan Pe makaian Me dia Sosial di Kalangan Siswa Se kolah Dasar". 2021.

Sanjaya, Wina. *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. (Jakarta: Kencana, 2006).

Sugiyono, Metode penelitian Pendidikan: Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif dan R&D, 261.

Suhayib. *Studi Akhlak*. (Yogyakarta, 2016.)

Uno, Hamzah B. *Model Pembelajaran Menciptakan Proses Belajar Mengajar yang Kreatif dan Efektif*. (Jakarta: Bumi Aksara, 2008).

Wa Nirma, dkk. *Metode Penelitian Kualitatif,* (Padang: CV. Gita Lentera (2025)

Wulandari, R. "Dampak Perkembangan Teknologi Dalam Pendidikan". *Jurnal PGSD Indonesia.* Vol. 09, No. 2, Desember 2023.

Yusmi Warisyah. "Dampak Penggunaan Internet Terhadap Tumbuh Kembang Anak". 2018. Hal. 131.